



WYMOGI EDYTORSKIE

I. TEKST ZASADNICZY

1. edytor: Microsoft Word;
2. czcionka: 12 pkt. Times New Roman;
3. interlinia (odstęp między wierszami) – 1,5 wiersza;
4. format strony – A4, marginesy (prawy, lewy, górny i dolny) 2,5 cm, akapit (wcięcie) – 0,75 cm w stosunku do linii lewego marginesu;
5. cytaty:
 - a. do trzech linijek – zapisywane pismem prostym w cudzysłowie w tekście głównym;
 - b. powyżej trzech wierszy (tzw. duży cytat) – zapisywanie również pismem prostym, wyróżnione zapisem 10-punktowym oraz dwoma pojedynczymi odstępami zarówno nad, jak i pod tekstem właściwym (nie należy wówczas umieszczać cudzysłowu);
 - c. cały tekst cytatu dłuższego powinien być wcięty na długość akapitu w stosunku do linii lewego marginesu;
6. nazwiska w tekście głównym: po raz pierwszy pełne imię i nazwisko, kolejne przywołanie – inicjał imienia i nazwiska (nigdy nie opuszczamy inicjału imienia);
7. pojawiające się w tekście pojęcia i terminy – składane kursywą;
8. wyjaśnianie znaczeń pojęć, terminów (wyrazów, połączeń wyrazowych) w apostrofach.

II. PRZYPISY I BIBLIOGRAFIA

1. Przypis standardowy dolny, czcionka 10pkt, Times New Roman, interlinia 1,0.
Przykłady:

¹ J. Mojduška, P. Sławiński, *Talerhof – obóz koncentracyjny i jego więźniowie z Chwałek*, „Sandomierzanie” 2016, nr 1, s. 15–16.

¹ *Dobra ziemska w województwie kieleckim według spisów z roku 1923 i 1925*, opracowanie E. Majcher – Ociesa i M. B. Markowski, Kielce 2014, s. 17,77.

2. Przykładowy zapis bibliograficzny:

Bielenin K., 2003, *Rytuał zamawiania chorób jako akt mowy*, „Poradnik Językowy”, nr 7, s. 36-53.

Engelking A., 2000, *Kłątwa. Rzecz o ludowej magii słowa*, Wrocław.

Lakoff G., Johnson M., 1980, *Metafory w naszym życiu*, tłum. T. P. Krzeszowski, Warszawa.

Szot-Radziszewska E., 2009, *Świętokrzyskie gadki o diable i czarownicy jako źródło etnograficzne do badań ludowej wizji świata*, [w:] *Legendsy świętokrzyskie*, red. K. Bracha, Kielce, s. 153-188.

Uniwersalny słownik języka polskiego, 2003, red. S. Dubisz, t.1, Warszawa.

Warchoń-Schlottmann M., *Dlaczego pani psycholog Nowak nie chce być psychologką Nowak?*, dostępne na: <http://www3.uj.edu.pl/alma/alma/82/10.pdf> (27.02.2017).

<http://25lat.rmf.fm/tiki-index.php?page=Maciej+A.+Brzozowski>

III. STRESZCZENIE ARTYKUŁU

1. zredagowane w języku angielskim;
2. zamieszczone pod artykułem, poprzedzone pięcioma pojedynczymi odstępami; rozpoczęte podaniem imienia i nazwiska autora oraz – w nowej linii – tytułem artykułu w języku polskim i angielskim (prosta czcionka 14 pkt., Times New Roman), po tytule podwójny odstęp;
3. zapis: czcionka 12 pkt, Times New Roman, interlinia: 1,5.